



RO

ZIMBELER

DE CASTILLAZUELO

REVISTA INFORMATIVA DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "CASTIAZUELO" (A.CU.CA.)

Nº 15 Agosto 2007 - Precio 2.00 Euros

SUMARIO

2 Editorial

3 Saluda

RECUEENTO

4 Recuento de actos lúdico-festivos y de tradiciones que no debemos dejar perder

CULTURA

8 Galipiente
José Noguero Olivar11 Cabeceja de ajos
Miguel Peña Puértolas
La noche de mis recuerdos
Luisa Martínez Castellar12 La gran "ola de frío" de febrero de 1956
Andrés Olivar Almazor16 ¿Hay futuro en el olivo?
Victor M. Rivas (Ing. Agr.)18 Descripción de los antiguos linajes de Castillazuelo
Robert Villa20 Fotos para el recuerdo
Archivo popular22 Continuación descripción de los antiguos linajes de Castillazuelo
Robert Villa29 Campo y ciudad
Manuel Ferrer30 A yaya
Meli Royo Lascorz31 El monaguillo
Osnoña32 Viajar por Aragón
Cochita Buil Salamero36 De brutos, bestias y valores (o el aguerido tabano somontanes)
J. Virinales

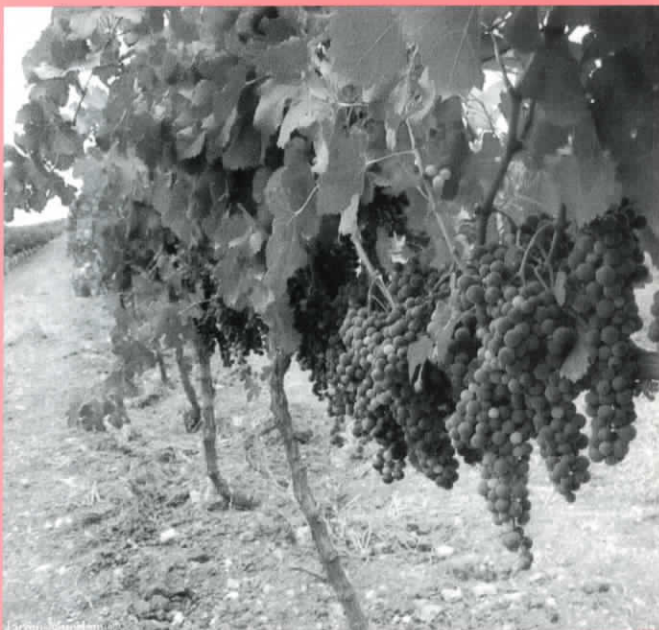
PERSONAL

38 Nuestras cocineras (Langostinos a la Peleña)
María Carrasco Guerrero

39 Pasatiempos

ZAGUERA

40 Carretera, manta, mantel y... más



Jacinto Vázquez

Manos
1%
Unidas



RO ZIMBELER DE CASTILLAZUELO

DEP. LEGAL: HU-176/2000

COORDINACIÓN GENERAL

José Noguero Olivar

CONSEJO DE REDACCIÓN

Recuento

M^a Eugenia Broto Barón

Cultura

Luis Mariano Barón Castellar

Andrés Olivar Almazor

Tras os montes

Antonio Extraña Zamora

Pasatiempos

Alfonso Villalba Picó

Zaguera

Fernando Lascorz Noguero

Esther Frauca Cacho

Maquetación

Alfonso Villalba Picó

ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD

Ayuntamiento de Castillazuelo

Ra Plaza s/n.

22313 - Castillazuelo (Huesca)

tel. y fax: 974 302218

E-mail: zimbeler@eresmas.com

COLABORAN:



Diputación
de Huesca



Área de
Cultura de la
Comarca del
Somontano



Ayuntamiento
de Castillazuelo

TRADICIÓN

Dice un hermoso proverbio polaco que los elementos que constituyen el mundo son cinco: tierra, agua, aire, fuego... y tradición.

Por eso, porque ya es una tradición, llega a sus manos en estas fiestas de Castillazuelo de Agosto de 2007 el *Zimbeler*. Porque unas cuantas personas (cada día más) queremos mantener la costumbre de que el *Zimbeler* salga, siga y mejore.

En este número, y para empezar, nos saludan desde *El Ribagorzano*, periódico (éste sí) de larguísima tradición pues fue fundado hace más de 100 años y nada menos que por Joaquín Costa. Y para acabar, Fernando y Ester despiden su histórica sección de Carretera, manta, mantel... y más proponiéndonos un viaje a las Cinco Villas.

Entre ambos extremos encontrará Vd. tantas cosas que igual no "adube a leéselas" todas seguidas, pues si repasa el Sumario verá que no menos de 20 personas han querido dejarnos (negro sobre blanco) una parte de sí mismos. Muchísimas gracias a todas y todos. Pero, por una vez, permitánnos que destaquemos una de esas colaboraciones: la de una persona que habrá estado en este pueblo no más de uno o dos días y que nos ofrece (con pelos, señales y documentación exhaustiva y rigurosa) la historia y genealogía de bastantes de los apellidos actuales de Castillazuelo desde hace más de 200 años.

Lo dicho. Aquí tienen su *Zimbeler*. Porque es una tradición de nuestro pueblo. Y porque nos permite desearles Felices Fiestas.

El Ribagorzano

Órgano de la Liga Ribagorzana



Hasta de trabas a la recuperación de nuestro patrimonio

DESDE EL TURBÓN

Juan Antonio Cremades Sanz-Pastor

(Presidente de Liga Ribagorzana)

*En el
Mili es
lo he tratado
de Castillazuelo*

MILI

Va con retraso este Saluda. Y lo siento. Los avatares de la existencia me llevaron lejos cuando tenía que haberlo escrito. Espero que no haya planteado un problema de cierre del último número de Ro Zimbeler. Vuelto a Roda de Isábena, me pongo a redactarlo. Veo desde mi ventana la mole del Turbón. Poca nieve tiene en su cima, aunque la suficiente para que se aplique el refrán *Nieve en el Turbón, frío en Aragón*. Y efectivamente lo hace en estos últimos días de diciembre de 2006.

Muchas leyendas corren sobre esta peculiar cumbre aislada al borde meridional del Pirineo. Alguna sitúa en él al gigante que soplando provoca las rachas de aire que barren de vez en cuando la zona. Un autor tan serio como D. Manuel Iglesias Costa nos cuenta en su libro sobre el Monasterio de Obarra la historia del Barón Bernardo de Espés, cuyo espléndido mausoleo del siglo XIII se hallaba en el ábside meridional de la Iglesia hasta su destrucción en 1936: *los duendes y brujas del Turbón -habítaculo encantado de tales especímenes- rondando las fragosidades de Gabarret al acecho de solitarios viandantes, susuraban al de Espés una y otra vez a su paso por allí 'Siñó d'Espés, Siñó d'Espés, si vas a Obarra a Espés no i tornarás més'*. D. Joaquín Manuel de Moner y de Siscar, Cronista de Ribagorza, escribía en el siglo XIX: *en las alturas del Turbón se construyó al parecer desde entonces -tiempos del diluvio- un taller de chispas eléc-*

tricas, una como fragua de Vulcano, a donde iban y van a parar casi cuantas arrojan las tormentas en las zonas alta y media ribagorzana.

Hoy en día han emigrado los habitantes brujescos de la cumbre del Turbón. Quedan sarrios, rebaños de cabras y algún que otro excursionista dispuesto a firmar en el registro oculto bajo una piedra en la cima, a 2.492 metros de altitud.

Y permanece, sobre todo, el símbolo. El Turbón es el alma de la Ribagorza, que se encuentra desparramada a su alrededor. Desde el Aneto a las Sierras de Carrodilla o Montsec, todo el antiguo Condado parece mirar a esa montaña mágica, sita entre los valles del Ésera y del Isábena. Para El Ribagorzano -revista editada por la Liga Ribagorzana, sucesora del gausino Joaquín Costa-, el Turbón es signo de identidad, vínculo de unión entre las tierras que se otean desde su pico.

Nunca he tratado todavía de divisar Castillazuelo desde lo alto del Turbón. Ni se me ocurre hacerlo ahora, subiendo en pleno invierno. Pero seguro que se ve alguna parte, al menos, de su término municipal. Por ello, al enviar en nombre de Liga Ribagorzana un cordial saludo fraterno a Ro Zimbeler, lo hago mirando hacia tan peculiar montaña cuadrada, para que rebote en su pared vertical cual frontón y llegue hasta el borde del Vero. El Turbón sigue siendo punto de conexión entre Ribagorza y los vecinos que nos rodean.



RECuento DE ACTOS LÚDICO-FESTIVOS Y DE TRADICIONES QUE NO DEBEMOS DEJAR PERDER

Tal como comentábamos al final del recuento del número anterior de **ro ZIMBELER**, los actos previstos para San Fabián y San Antón, se saldaron tal como estaban previstos.

El sábado 20 de Enero del recién estrenado año 2007 y con excelente climatología, salimos en romería desde ra Plaza, hasta la ermita de San Fabián, acompañados de "Os gaiters de Semontano de Balastro", los cuales, haciendo honor a sus fuelles de músicos, fueron capaces de llegar hasta la ermita sin dejar de soplar las gaitas, incluso hasta en la escalera de acceso a la explanada, tal como muestra la fotografía. A continuación la Santa Misa oficiada por nuestro Mosén Jaime, con bendición de tortas elaboradas por Jesús nuestro panadero de todos los días, y vino gentilmente cedido, como todos los años, por casa Paúl, que se degustaron al finalizar la misa, dando tiempo a la espera de la hora de la comida (por primera vez, que no cena) de hermandad en honor a San Antón en el Sindicato.

Dicho ágape, confeccionado esta vez, por el



Componentes de "Os Gaiters de Semontano de Balastro" en plena actuación y subida a la ermita de San Fabián

Restaurante La Armentera de Selgua, fue degustada por más de un centenar de comensales que el tiempo acompañó o que la comida era excelente, salimos todos satisfechos.



La comida de hermandad en honor de San Antón fue todo un acontecimiento de personal y de calidad

greguerías

1.- La arrugada corteza de los árboles revela que la naturaleza es una anciana.
Ramón Gómez de la Serna.

A continuación se presentó el nº 15 de esta revista de ro ZIMBELER y a continuación se ofreció una charla y un audiovisual con el título: "El cultivo del olivo en el Somontano" a cargo de Nuria Gil y Pili Lisa del Grupo de Estudios de Salas Altas.

Después de un invierno irracional en el que tan pronto hacía un frío que pelaba, como hacía días que no tanto o casi nada y una, digamos primavera lluviosa, si le podemos llamar primavera, llegamos a las XVII Jornadas Culturales de Junio que organiza la Asociación Cultural "Castiazuelo" (A.CU.CA.), que en este año 2007 se han desarrollado en tres fines de semana consecutivos, con multitud de actos todos ellos interesantísimos.



Foto María Carrasco

Nuria Gil y Pili Lisa, componentes del Grupo de Estudios de Salas Altas, presentando la charla y el audiovisual sobre el cultivo del olivo en el Somontano

Desde el "Taller de Técnica de Relajación" a cargo de Gloria Romero Hervás de Cruz Roja. La exposición de fotografías en el Centro de Interpretación a cargo de AFIB

de Barbastro. La extraordinaria charla con diapositivas con el tema: "De Monte Perdido a la Sierra de Guara" a cargo de Nacho Pardinilla Bentué, (días 8, 9 y 10 del primer fin de semana de Junio). Al "Taller de Tradición oral: Recupera tus cuentos, refranes y dichos antiguos" con Nereida Muñoz Torrijos y Sandra Aragués Pueyo, licenciadas en humanidades. A la intervención del gran viajero Somontanés, René Alquézar Zamora con el extraordinario documental "Así es nuestra tierra" testimonio antropológico, biológico y geológico de su tierra natal, y la magnífica función de teatro para todos con el título "Aventuras de Alonsico Quijano" original de Jesús



Foto A.C.U.C.A.

René Alquézar en uno de sus viajes por el Somontano

grrgrrrías

2.- Lo más maravilloso de la espiga es lo bien hecha que tiene la trenza.
Ramón Gómez de la Serna.



Ortiz, a cargo de grupo de teatro "Torta con Chocolate" del colegio Pedro I de Barbastro, finalizó así el segundo fin de semana, (15, 16 y 17 de Junio). El día 22 de Junio, en el Sindicato, hubo proyección de diapositivas a cargo de Pedro Berges Barón con el título: "Expedición al Baltoro". Y como colofón a estas XVII Jornadas Culturales, el 23 de Junio, verbena de San Juan, el magnífico conjunto de Rock "Promenader" nos deleitaron con su buen hacer musical, mientras Manuel y Enriqueta iban preparando el "cremat", que esta vez, aunque fuera verano, supo tan bueno o mejor que el de Santa Lucía.



*Final de Curso de las componentes
y monitroa de Tai-Chi*

No podemos dejar de lado otros acontecimientos, puede incluso, más importantes que los expuestos anteriormente. Se trata de los nacimientos

de Martín, primogénito de Joaquín y Esther de casa Paúl, del hijo de Javi Ballabriga de casa Chuanón y también al segundo vástago de Adolfo y

Victoria a los que deseamos tanto a los nuevos en este mundo, como a sus familiares felicidades.

Otro evento muy importante, sobre todo por lo que se ha hecho esperar, ha sido la tan sonada boda de Alfonso y Leo de la casa rural. A ambos les deseamos desde estas páginas que sigan tan felices como hasta ahora.



Repetición del cremat

Tampoco podemos olvidar las pasadas elecciones a la alcaldía de este pueblo. Después de una jornada tranquila y sin incidencia alguna, los habitantes de este lugar votamos, cada uno, a nuestros candidatos preferidos. Una vez agotado el tiempo establecido

greguerías

En la visita a la huerta es encantador ver cómo duermen la siesta los melones.
Ramón Gómez de la Serna.



Actuación en el Sindicato del grupo de rock "Promenade"

para introducir las papeletas en las urnas, el presidente de la mesa, de puertas abiertas y delante del público que quiso asistir, leyó las papeletas depositadas. Una vez hecho el recuento quedó como sigue: el más votado Joaquín Muzás, seguido por Joaquín Castellón, Sandra López, Enriqueta Villalba y Mari Carmen Martínez por este orden. Todos ellos dentro del grupo de la CHA, a los que damos nuestra enhorabuena, así como a los que han formado parte de la anterior legislatura Juanjo Sampietro, Andrés Olivar y Chema González, agradeciéndoles, a su vez, la dedicación demostrada durante su estancia en dicho ayuntamiento.

En cuanto al apartado de obras, cabe destacar la finalización del aparcamiento del sector de casa ro Moro y también la

restauración del lavadero de calle ra Zequia, al que se le ha colocado una tajadera reforzada para cortar el agua sin ninguna pérdida de la misma, parte del lavador nuevo, escaleras de acceso y lavado de la pared trasera con monocapa del color Castillazuelo.

Cuando salga a la luz este número de ro Zimbeler ya habrán empezado las fiestas de verano de Castillazuelo, las cuales esperamos sean del agrado de todos, con muchos actos tanto deportivos, musicales, teatrales, etc. etc., de los cuales nos haremos eco en el próximo número de la revista.

Mientras tanto, que paseemos unas felices fiestas de San Salvador y hasta la próxima



¡Cuántas faenas tienen los alcaldes!

greguerías

El nido es una corona de espinas sin espinas

Ramón Gómez de la Serna.



GALLIPUENTE

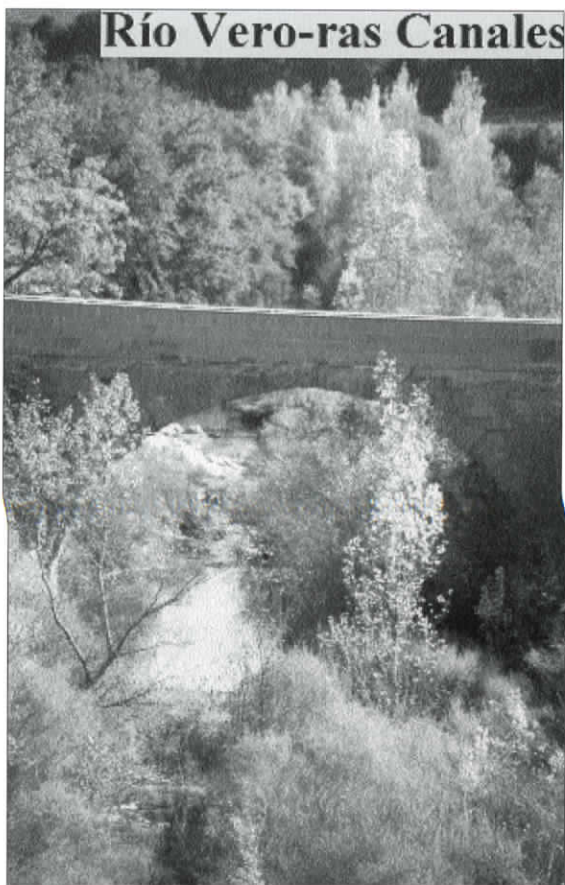
José Noguero Olivar

Hace ya unos años existía un (buen) programa de televisión dedicado a los niños en el que se les premiaba con un animal fabuloso llamado Gallifante (que era, obviamente, un fantástico cruce de gallina y elefante).

¿Qué clase de "animal" será un Gallipiente? Toda lengua es un organismo vivo que va creando o adoptando palabras nuevas al paso que otras, muy comunes en un momento dado, desaparecen. Para que no desaparezca totalmente queremos rescatar esta bonita palabra que aparece numerosas veces en una amplia colección de legajos del siglo XVIII (más de mil folios, que conocemos gracias al interés de Andrés Olivar Almazor) y que hacen referencia a Castillazuelo.

Es por ello que todos deberíamos conocerla aunque la hayamos olvidado. Porque un Gallipiente, nombre masculino, es un puente sin barandas sobre una acequia, construido con palos y ramas y cubierto de césped (según la Enciclopedia Larousse). O sea, un "puntarrón" que nos permite pasar por encima de la acequia. Sin embargo, y tras un salto poético, en el legajo citado el Gallipiente es un puente que permite a la acequia pasar por encima del río: o sea, ras Canales.

Corría el año 1788, año de la muerte del ilustrado rey Carlos III de Borbón, cuando una gran y furiosa riada del Vero destruyó el Azud y ras Canales (que en aquel momento aún no eran de piedra picada, como hoy). Las discusiones surgidas acer-



ca de quién y cómo debía pagar el coste de la reparación y la construcción de un nuevo y más sólido Gallipiente es el origen de ese larguísimo pleito y del altísimo número de folios que lo describen.

Como el fin último que se perseguía con la reparación del Gallipiente (de ras Canales) era poder regar las huertas, tenemos la suerte de que en esos legajos se describa detalladamente cuál era, a

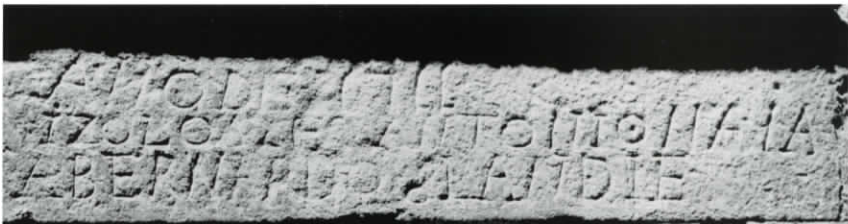


finales del siglo XVIII, la distribución de las huertas de Castillazuelo (descripción que muy probablemente se hiciera con fines recaudatorios, para saber cuánto había de pagar cada propietario). El fin de este artículo es sólo aprovechar esa relación para recordarles algo que es su propia historia.

Porque en los legajos se consigna el nombre y primer apellido del propietario, el número de huertas que posee y su extensión expresada en "juntas"; expresión

era de 164,090 juntas y que el número de propietarios era de 54, lo que al dividir da un valor medio aproximado de unas 3 juntas por propietario. Pero como la estadística es una curiosa ciencia que dice que si yo me como dos panes y tú ninguno, estadísticamente cada uno nos hemos comido un pan, habrá que concretar un poco más: porque la estadística dirá lo que quiera, pero tú te has quedado en ayunas, o sea sin entender nada.

tinuidad (según el censo de propietarios actuales, de fecha marzo de 2004): así, aparecen "uno de Ponzano", "Viu de Palo", "Vizcarra de Selgua", "Miguel Espier", "Juan Riazuelo", "Antonio Rubiella", "Antonio Alfaro", "Pedro Fuentes" y "Don Carlos Heredia", todos ellos con una huerta. Y, como ya insinuaba el "Don", siendo la más grande - 9 juntas- la de Carlos Heredia; que, por cierto, parece obvio que debe ser la actual huerta Heredia de casa Miguel Arnal.



¿zolo azer Antonio Naia a Bernardo Glandio

que probablemente quiera decir que una "junta" es la superficie que se puede labrar con una yunta de bueyes en un día. Esa inconcreción o falta de exactitud (habitual en la época al no haberse ni siquiera empezado a gestar el Sistema Métrico Decimal) no es obstáculo para que nos podamos empezar a formar una idea, siquiera aproximada, de la distribución de la propiedad de las huertas de Castillazuelo en el siglo XVIII. Y además, por comparación de los datos del XVIII y de los actuales, se puede deducir que una junta era aproximadamente 0,3 Hectáreas, un poco más de 3000 m².

Sabemos por ese documento que la superficie total de las huertas

Y en concreto lo que vemos es que predomina el bloque de medianos propietarios: un 61 % posee una extensión de huerta alrededor de ese valor medio. Queda por debajo un todavía amplio número de propietarios (34%) de huertas muy pequeñas; y por encima un pequeño grupo (5 %) de propietarios de varias huertas con una extensión total muy por encima de la media.

Pero ¿quiénes eran, en concreto y en el siglo XVIII, los propietarios de las huertas de Castillazuelo?

Empecemos por descartar propietarios que o no son del pueblo o cuyos apellidos no han tenido con-

Poseían también huerta la "Cofradía de Nuestra Señora del Puente" y la "Cofradía de San Fabián". "Miguel Alfaro" y "mosén Francisco Lamarca" poseían dos. "José Alfaro" tenía 3. Y las "religiosas Claras de Barbastro" eran uno de los mayores propietarios, con casi 19 juntas repartidas en 5 huertas. También consta una huerta "del Molino".

Todos los demás apellidos que aparecen en esa relación de 1788 se han conservado, bien como tal apellido, bien por haber dado nombre a una casa.

ALTEMIR: Aparecen "Miguel Altemir" con 3 huertas y "Domingo Altemir de Salinas" con 1 huerta. Actualmente ningún pro-



pietario conserva ese apellido, pero sí llegó hasta mi abuela, Teresa Puyuelo Altamir, de casa Migalico. Por lo que, muy probablemente, el nombre de la casa provenga del citado Miguel Altamir por corrupción fonética (Miguel – Miguelito – Miguelico – Migalico).

ARNAL: Aparecen “Ramón Arnal” y “Miguel Arnal”, con un total de 7 huertas. Actualmente hay un propietario con ese como segundo apellido y además se conserva como nombre de casa Miguel Arnal.

BARÓN: Aparece “Félix Barón” con 3 huertas. En la actualidad es uno de los apellidos más extendidos, pues figuran al menos 9 propietarios diferentes cuyo primer apellido es Barón y otros 13 que tienen Barón como segundo. Y también ha dado el nombre a casa “Félix Barón” y a casa Barón.

CASTÁN: Aparece “Joaquín Castán” con 4 huertas. Actualmente conservan Castán como primer apellido dos propietarios; y además ha dado origen al nombre de casa Castán y de casa de Justo Castán.

CASTILLÓN: Apellido perteneciente por un lado a “José Castellón y Castellón”, con 3 huertas, y a dos hermanos (“José Castellón y Perallón” y “Martín Castellón y Perallón”) con una huerta cada uno. También es Castellón un apellido muy extendido, pues hoy lo llevan como primer apellido 7 propietarios y como segundo otros 6. Y ha dado origen al nombre de casa Castellón.

CAVERO: Aparece “Esteban Caveró” con 3 huertas. Hoy ningún propietario conserva ese apellido, pero se mantiene en el nombre de casa Caveró.

GLANDIÉ: Aparece “Joaquín Glandié” con 2 huertas. Actualmente dos propietarios tienen Glandié como primer apellido y uno más lo tiene como segundo.

LABAD: Aparece “Mariano Labad” con 2 huertas. El apellido no se ha conservado pero se mantiene como nombre de casa Labad.

LISA: Aparece “José Lisa” con 1 huerta. Actualmente un propietario lo conserva como segundo apellido, y además ha dado origen al nombre de casa Lisa.

MARTÍNEZ: Aparece “Félix Martínez” con 3 huertas. Lo conservan 6 propietarios como primer apellido y 2 como segundo. Y como nombre de casa los de casa Martínez.

NAYA: Aparecen 7 titulares con el apellido Naya (“Alejos”, “Félix”, “José”, “Juan”, “Manuel”, “Miguel” y “Vicenta”) con una huerta cada uno. Se mantiene como primer apellido de 3 propietarios actuales y como segundo de otros 3. Y es el origen del nombre de casa Naya.

OLIBERA: Aparece (y con esa grafía) “Joaquín Olibera” con 2 huertas. Se conserva como primer apellido (pero con “v”) de un propietario y como nombre de casa Olibera.

PAUL: Aparece “Francisco Paul” con 3 huertas. No se ha conservado como apellido pero ha dado origen al nombre de casa Paul.

PERALLÓN: Aparecen “José Perallón”, “Juan Perallón” y “José Perallón y Castellón” con 2 huertas cada uno. Lo conservan un propietario como primer apellido y otro como segundo.

PUEBLO: Aparece “Pedro

Pueblo” con 2 huertas. Lo conservan como primer apellido 2 propietarios actuales y como segundo otros 3. Y es el origen del nombre de casa Pueblo.

PUEYO: Aparece “Pedro Pueyo” con 6 huertas. Apellido también muy extendido, lo conservan como primero 8 propietarios actuales y como segundo otros 9.

SANZ: Aparecen “Diego Sanz” con 1 huerta y “Pedro Sanz” con 3. Conservan el apellido Sanz como primero 3 propietarios y como segundo 2. Y sería el origen de casa “Die(g)osan”.

VILLA: Aparecen “Casimiro Villa”, “José Villa” y “Miguel Villa” con 1 huerta cada uno. Recordemos que en un trabajo de Luis Alfonso Arcarazo, publicado en un *Zimbeler* anterior, ya se decía que según datos de 1756 en casa Villa había un hijo llamado Miguel. El apellido lo conservan como primero 5 propietarios y como segundo 6 más. Muy probablemente Miguel se quedara en casa Villa (que ya tenía nombre) y “José Villa” diera el nombre a casa “Pepe Villeta”.

ZALACAÍN: Aparece “Manuel Zalacaín” con 3 huertas. Lo conservan como primer apellido 5 propietarios actuales y uno más como segundo.

Eso es todo. Esperamos que les haya resultado interesante saber que su apellido o el origen del nombre de su casa data de más de doscientos años. Lo cual, por cierto, sería un buen motivo para insistir en que el nombre de su casa es algo que pueden lucir, ante propios y extraños, con orgullo: a ver si se animan y aparecen placas por doquier.

CABECETA DE AJOS

Miguel Pena Puértolas

En un pueblo del Somontano de Barbastro, en una familia de labradores, nació un niño tan pequeño tan pequeño que lo llamaron de mote "Cabeceta de ajos".

El padre de éste se lo solía llevar al monte a labrar con los bueyes. Su padre siempre le advertía que no se acercara a los animales, pero él no hacía caso y un día un buey pegó tal cagada que "Cabeceta de ajos" quedó enronado.

Su padre, que no lo veía, no hacía más que llamarle a voces, y escuchó una voz tímida que decía: ¡aquí, aquí, que me ha enronado el buey! Su padre le sacó del apuro y le dijo: anda, vete por ahí a dar una vuelta a ver si encuentras algún nido de pajaricos; y así lo hizo. Se alejó unos cuantos pasos, y creyó oír unas voces a medida

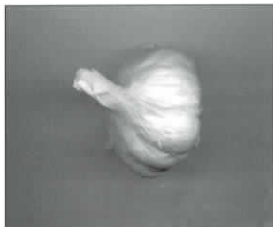
que se acercaba a una caseta del monte. Y así fue; efectivamente, había unos ladrones dentro de la caseta que se estaban repartiendo un botín de dinero.

Cabeceta, como era tan pequeño, se escondió debajo de una teja, y oía a los ladrones que decían: éste pa ti, éste pa mí, éste pa mí... y Cabeceta contestaba: ¿y pa mí...? Los ladrones, cuando oyeron a Cabeceta, desconcertados, se acusaban entre ellos: ¡has sido tú! No, ¡has sido tú...! Y uno de ellos dijo: vamos a seguir repartiendo el dinero para irnos cuanto antes. Y empezaron otra vez: éste pa ti, éste pa mí... y Cabeceta dijo otra vez: ¿y pa mí?

Entonces los ladrones, desconcertados, salieron despavoridos dejando todo el botín.

Cabeceta recogió todo el dinero en el saco y corrió hacia su padre gritando: ¡Papa, papa, somos ricos! ¿Y cómo ha sido eso? Ya te lo contaré por el camino, vamos a casa.

Y así, gracias al dinero conseguido pudieron arreglar su vieja casa del pueblo. Y hoy todavía se puede ver en un pueblo del Somontano una casa con su escudo con "Cabeceta de ajos" en la fachada.



LA NOCHE DE MIS RECUERDOS

M^a. Luísa Martínez Castellar

La noche era oscura y avanzaba lentamente, iluminada por la blanca luna prendida del cielo y en la quietud imperante escuché el canto de la lechuza. Contemplé la inmensidad del universo y de cómo en su negrura destacaba el reflejo de miles y miles de estrellas.

Mi corazón latía silenciosamente y en paz. Me sentí feliz al contemplar tanta belleza, en una noche tranquila y

serena, a solas con mis pensamientos sin más compañía que la luna, el cielo y las estrellas. En mi mente se agolparon recuerdos de mi niñez de mi querido y tranquilo pueblo. Cerré los ojos y por un instante me sentí niña de nuevo y oli aromas a violetas, rosas y amapolas esparcidas por el viento y la hierba fresca recién segada. Divisé campos de trigo con sus espigas doradas. Recorrí descalzada las orillas del río, con su agua cantarina que alegremente

correteaba. Sobre el puente escuché el croar de las ranas en su canción monótona y persistente mientras los altos chopos blandían sus ramas mecidas por el viento que suavemente siseaban.



greguerías

El tonel es la faja que sujeta el vino

Ramón Gómez de la Serna.



LA GRAN "OLA DE FRÍO" DE FEBRERO DE 1956

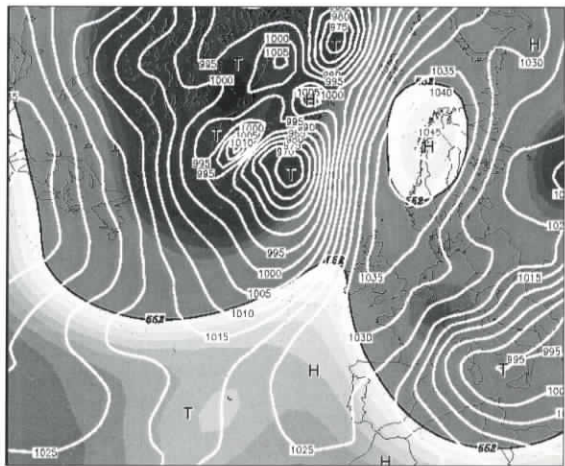
Andrés Olivar Almazor

De todos es sabido que el tiempo -meteorológicamente hablando- es un tema recurrente en muchos encuentros y conversaciones de la vida cotidiana al que acudimos, bien porque no conocemos a nuestro interlocutor (encuentro en un ascensor), o bien porque no se tiene nada mejor de que hablar.

Pero como en la vida casi nada es fruto del azar, seguramente tras este hecho subyace alguna explicación arraigada en el subconsciente colectivo, y cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos. Cómo se debían sentir y qué pensarían nuestros antepasados prehistóricos ante una tormenta con rayos y truenos, cuando a nosotros aún nos sobrecoge a pesar de que sabemos como se produce e incluso podemos pronosticarla...

En estos inicios del s. XXI se "habla del tiempo" más que nunca, pero no ya atendiendo sólo a los fenómenos locales, sino al clima global de nuestro planeta. Emisiones a la atmósfera de gases de efecto invernadero, calentamiento global, cambio climático, son términos con los que estamos muy familiarizados por oírlos o leerlos a diario en los diferentes medios de comunicación.

Un reciente informe hecho público por la ONU afirma categóricamente que el



Mapa isobárico n° 1

calentamiento de la tierra es un hecho no sólo irrefutable, sino inexorable. No hay vuelta atrás. Sólo podemos aspirar, como mal menor, a atenuarlo y minimizarlo.

Dice Al Gore, ex vicepresidente de E.E.U.U. y "profeta" del cambio climático: "Tenemos lo que necesitamos para frenar el calentamiento, salvo la voluntad política. Y ése sí es un recurso renovable." Tomemos buena nota.

Tras esta aproximación a la meteorología podemos concluir que habrá que dar la razón a nuestros mayores cuando dicen aquello de que "antes sí que

hacía frío de verdad". Y para ilustrar esta afirmación vamos a analizar como ejemplo las olas (porque fueron varias) de frío de febrero de 1956 que catalogaron a este mes como el más frío del siglo XX en Europa occidental, España incluida.

Una serie de masas de aire polar y ártico siberiano invadieron la península a lo largo de todo el mes, iniciándose la primera el día de la Candelera (día 2).

La situación atmosférica de ese día (mapa 1), muestra una profunda borrasca de 995 hPa, situada en el mediterráneo junto con un potente anticiclón de

greguerías

Las amapolas son flores para los sombreros de las segadoras
Ramón Gómez de la Serna.

1045 hPa centrado en Escandinavia orientado en posición norte-sur. Entre ambos se abre un pasillo que canaliza una masa de aire muy frío de origen siberiano, de unos -17°C a 850 hPa (1.500 m.) (mapa 2) sobre los Pirineos y el norte de Aragón. Esta situación a 500 hPa (5.000 m.), encontraba apoyo en capas bajas, por lo que en superficie soplarían vientos fuertes reforzando la sensación térmica de frío.

Decíamos que esta situación de entradas de aire frío no sólo fue importante por su crudeza, sino también por su perduración. Como ejemplo reproducimos el mapa de temperatura a 850 hPa. (1.500 m.) del día 11 (mapa 3) en el que se observa que la masa fría era de casi -20°C en el norte de la península.

Esta situación atmosférica extrema fue noticia de 1ª página en la prensa nacional y local por lo que transcribiremos lo más significativo de las crónicas de la época publicadas en la "Nueva España" de Huesca y el "Cruzado Aragonés" de Barbastro.

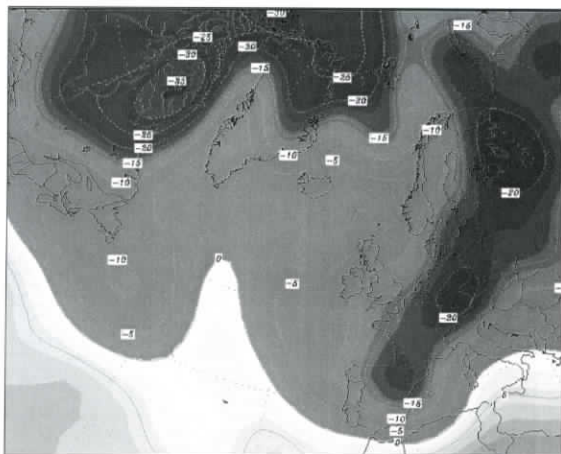
NUEVA ESPAÑA

Fecha: 3-2-1956

A 28 GRADOS BAJO CERO, EN LA PROVINCIA DE HUESCA
EN LA CAPITAL "DISFRUTAMOS" ANOCHE NUEVE GRADOS BAJO CERO

...Después de una noche de intensa preparación, amaneció





Mapa isobárico nº 3

Candanchú se registraron los veinte grados bajo cero.

A las doce de la noche vuelve a llamarnos el señor Fondevilla para dar nuevos datos, éstos oficiales.

Según el Servicio Meteorológico de los Forestales, en Canfranc se ha llegado ya a los 21 grados bajo cero, y en Candanchú, por noticias facilitadas por la Escuela de Alta Montaña, a los 28 grados bajo cero. La nieve tiene un espesor en Candanchú de dos metros y persistiendo la ventisca.

Fecha: 4-2-1956

EN HUESCA AMANECIÓ EL DÍA CON ONCE BAJO CERO

A las ocho y cuarto de la

mañana, en Huesca, los termómetros registraban ONCE grados bajo cero, sin que el viento tuviera la fuerza del día anterior. A partir de entonces la temperatura ha sido más benigna, si bien al llegar la noche, seguimos rondando los cero grados.

Los trenes de la mañana llegaron... por la tarde.

En el túnel próximo al pantano de Argüis se llegó a juntar el hielo de las estalactitas con el de las estalagmitas, interceptando la carretera por breves minutos.

VARIACIONES DEL FRÍO EN MADRID

...Como caso curioso de la dureza de las temperaturas está el de tres barrenderos que

al iniciar el trabajo para combatir los efectos del frío, comenzaron a tomar copas de caza-lla hasta las once de la mañana en que lo acabaron. Efectivamente acabaron el trabajo pero sufrieron una fuerte intoxicación alcohólica, con pronóstico grave, e ingreso en el hospital uno de ellos...

Fecha: 7-2-1956

EN LA PROVINCIA DE HUESCA, SE LLEGÓ EN MONTE PERDIDO A CINCUENTA GRADOS BAJO CERO

En el final de esta ola de frío que hemos padecido, nos llegan noticias desde Bielsa, reveladoras de las temperaturas bajísimas registradas en aquellos elevados parajes de nuestra geografía.

Posiblemente jamás se hayan dado en España cifras como las que vamos a referir y que sólo su lectura produce espanto.

En la pasada jornada del día 3 de febrero, y en la Central Eléctrica de Urdiceto, el termómetro registró 30 bajo cero; en la de Bielsa, se llegó a los 20, siendo 17 bajo cero en el poblado de Espierba. En el lago Marboré situado a 2.590 metros de altura, en la falda de Monte Perdido, se alcanzó la fantástica cifra de ¡50 grados bajo cero!, batiéndose con ella todos los records.

Fecha: 12-2-1956

¡A 15 BAJO CERO EN HUESCA!

greguerías

Comidas las uvas, quedan en el plato las venas del racimo
Ramón Gómez de la Serna.

Sigue de actualidad el termómetro. Hemos esperado al cierre de la edición para dar los últimos datos meteorológicos en nuestra capital que no son, desgraciadamente nada consoladores, ya que a las tres de la madrugada nos manteníamos en diez bajo cero, después de un día crudísimo y de haber alcanzado, en la madrugada última los 15 grados bajo cero.

Cielo limpio con tendencia, si hay bonanza, a una nevada de grandes proporciones.

Fecha: 22-2-1956

SON 771 LOS MUERTOS CAUSADOS POR EL FRÍO EN EUROPA

EN HUESCA Y SU PROVINCIA NEVÓ AYER HASTA EL MEDIODÍA

Todos, mayores y niños, esperábamos el fenómeno de la nieve. Los mayores, por considerar que con ello desaparecían las temperaturas crudísimas, para jugar los chavales.

Ha nevado durante nueve horas dando comienzo a las tres de la madrugada. La nieve, por el hielo en el suelo, cuajó inmediatamente tomando el espesor de diez centímetros...

...Todos los puertos altoaragoneses se hallan cerrados al tráfico...

Fecha: 26-2-1956

EL OBSERVATORIO DEL EBRO HA REGISTRADO LA CRUDEZA DEL MES DE FEBRERO, NO SUFRIDA DESDE EL SIGLO XV.

EXPLOSIONES ATÓMICAS RUSAS HAN SIDO LA CAUSA DE LA OLA DE FRÍO.

...Las explosiones atómicas provocadas por los rusos en la Antártida han sido, posiblemente, la causa de la ola de frío que desde hace veinticinco días se abate sobre Europa...

CRUZADO ARAGONÉS

Fecha: 25-2-1956

"LAS TRES OLAS DE FRÍO QUE POR BARBASTRO PASARON..."

La invasión de aires fríos procedentes de Siberia alcanzó Barbastro en la madrugada del día 2, con una caída vertical de las temperaturas y viento fuerte que hizo mucho más sensible el frío intenso durante todo el día registrándose en este observatorio una mínima de -5° . Cesó la violencia del viento el día 3 pero la temperatura siguió descendiendo hasta una mínima de -8° .

Hasta aquí la 1ª ola de frío, pues Barbastro fue presa de una 2ª ola más intensa que la anterior que durante 4 días mantuvo ateridos a sus habitantes produciendo la congelación diaria del Vero, interrumpiendo con carácter absoluto las faenas agrícolas así como otras propias de intemperie.

Temperaturas tan bajas y sostenidas han producido daños cuantiosos en la fértil y bien cultivada huerta y se sospecha de gran consideración en los cultivos de secano.

Nevó el día 21 durante

la madrugada y mañana unos 10 cm.

Mínimas del mes

DÍA	MÍNIMA	DÍA	MÍNIMA
4	-10	17	-9
5	-10	18	-9
6	-8	19	-7
7	-4	20	-10
8	-3	21	-2
9	-4	22	-10
10	-6	23	-2
11	-13	24	-5
12	-13	25	-4
13	-12	26	-2
14	-1	27	-4
15	-4	28	-4
16	-10	29	-3

También hubo quien se lo tomó con humor...

"...hemos visto en estos días las cosas más originales en forma "fría" de los últimos tiempos: helarse la leche, el vino, dormir con pasamontañas y un sinfín de cosas imposibles de enumerar.

Hay quien dice que estas masas de aire frío que penetraron del norte de Europa, son consecuencia de que los rusos "abrieron el telón de acero" y que no serían de extrañar nuevas olas..."

greguerías

Sobre las hojas grises de los olivos gravita aún el polvo que levantaron los carros romanos **Ramón Gómez de la Serna.**



¿HAY FUTURO EN EL OLIVO?

Víctor M. Rívarés (Ing. Agrícola)

El olivo se caracteriza por cultivarse exclusivamente entre los paralelos 30 y 45 de ambos hemisferios, y para situarnos citaremos algunas ciudades del mundo con sus latitudes: Barbastro (42,20); Cádiz (36,32); Jerusalén (31,47); Atenas (38,00); Buenos Aires (34,38); Sydney (34,40); Los Ángeles (34,03); Shangai (31,40); Tokio (35,00).

En Aragón, Cataluña y Murcia la superficie cultivada ha disminuido casi a la mitad desde los años 60, aunque las nuevas plantaciones podrían cambiar los parámetros hasta ahora negativos. Por otra parte, el consumo de aceite de oliva se va incrementando en la comunidad Europea, en los países del Mediterráneo por el aumento del nivel de vida, y en EE.UU. existe un gran atractivo por una grasa vegetal de indudables ventajas nutritivas y medicinales.

En el Somontano hay unas 4.000 Has. con baja productividad, en las que la variedad Verdeaña ocupa el 50% y donde se pretende formar una asociación de productores de aceite de oliva. Las variedades interesantes en nuestra zona podrían ser el empeltre, arbequina y pical por su resistencia a las enfermedades, su rendimiento en ácido oleico, la estabilidad del aceite, precocidad en su desarrollo y baja resistencia al desprendimiento, por lo que las hacen ideales a la recolección mecanizada. La variedad italiana Carolea y las sirias Soran y Zaity podríamos considerarlas

apropiadas por su resistencia al frío, buena calidad de aceite y apreciable poca resistencia al desprendimiento. Claro que el Departamento de Agronomía de la Universidad de Córdoba tiene un programa de mejora del olivo que ante todo busca las siguientes características:

diversas ramificaciones). Esto da lugar a que cada inflorescencia tenga entre 10 a 40 flores, de las que el 90% no llegaban a fructificar, aunque las condiciones de cultivo pueden hacer cambiar notablemente ese porcentaje. En el fruto, la división celular dura entre 6 y 8 sema-



Foto Grupo de Estudios de Salas Altas

- a) Precocidad de entrada en producción.
- b) Elevado rendimiento graso.
- c) Tolerancia al repilo.
- d) Aptitud a la recolección mecánica.
- e) Resistencia al frío.

Todos los cruces se hacen con variedades cultivadas en España.

En el olivo, las inflorescencias se forman en la base de las hojas opuestas el año anterior a su desarrollo. Lo hacen en forma de panícula (tiene un eje central con

nas después de la floración, a partir de las cuales las células se expanden progresivamente según las condiciones ambientales y, sobre todo, por su necesidad hídrica.

Las nuevas técnicas nos deben llevar a un control de la producción mediante prácticas que en las modernas plantaciones de regadío son recomendables, a saber: manejo del suelo, abonado, riego, densidad de plantación, poda, anillado, polinizadores, aclarado químico y forma de regular la vegería

greguerías

La morcilla es una transfusión de sangre con cebolla

Ramón Gómez de la Serna.



(años de mucha cosecha seguidos con otra de escasa). Serán el principio fundamental para conseguir mejorar la rentabilidad de este cultivo.

Consideremos las técnicas más novedosas comenzando por las densidades de plantación (2000 olivos/Ha.) con anchura de calles de 3 a 4 mts. y distancia entre 1,5 y 2 mts. Los olivos se forman con un eje principal de unos dos metros de altura, con podas mínimas, riego por goteo y fertilización adecuada. Se obtienen hasta 2000 Kg./ha. al tercer año de implantación y hasta los 15.000 Kg. en pocos años más. Pasado el tiempo los olivos acumulan madera, por lo que se debería hacer una renovación del árbol mediante una poda severa de todo el árbol, dejando el sistema radicular del mismo para su pronta entrada en producción.

La recolección se hará mediante máquinas que hoy día están diseñadas en forma de túnel que, haciéndolas pasar en la línea de los árboles mediante escamas retráctiles, las someten a distinta intensidad de sacudida. Ello provoca la caída de los frutos en las cintas transportadoras y de allí a las tolvas de transporte.

Importantísimas son las necesidades hídricas en el cultivo del olivo. Es un árbol con la curiosa característica de cerrar los estomas de sus hojas en los momentos de calor acusado por lo que, al sufrir menos deshidratación, es menos sensible a la sequía. El riego por goteo se hará imprescindible en las yemas de flor, la floración, cuajado y engorde de los frutos (o lo que es lo mismo, primavera y otoño). En verano se darán los riegos suficien-

tes para no llegar a un estrés hídrico que merme la cosecha. Ya que la recolección se hará mecánicamente, podría ayudar a conservar el agua en el suelo la implantación de una cubierta vegetal adecuada a la zona.

La poda se hace por medio de una máquina podadora de discos rotativos, aunque cada 3 ó 4 años se deberían suprimir los tocones, madera muerta y chupones de manera manual, para conservar la producción y obtener un volumen de copa adaptada a los medios de recolección.

Además, las plagas y enfermedades pueden tener importancia en las modernas plantaciones. De las primeras siguen siendo significativas la mosca y los prays, aunque la cochinilla se ha potenciado a raíz de los tratamientos generalizados contra las anteriores. Las enfermedades son el repilo (causado por un hongo que ataca a hojas y frutos), la verticilosis (hongo que se caracteriza por el alargamiento de las hojas hasta conseguir la desecación total de las mismas, siendo desconocida hasta la implantación del cultivo intensivo y que en estos momentos es el enemigo número uno en las futuras producciones), la tuberculosis (bacteria), antracnosis (hongo), emplomado (hongo) y negrilla (hongo) tienen una relativa importancia.

Se podrían indicar brevemente otras prácticas de cultivo, pero las consideramos suficientemente conocidas en nuestras zonas olivícolas, por lo que no merece la pena indicarlas.

Los últimos programas en la mejora del olivo para producciones superintensivas consistieron en rea-

lizar cruzamientos entre distintas variedades de las que preseleccionaron las idóneas por su vigor, porte, hábito de crecimiento, y acortamiento del periodo juvenil. De las seleccionadas se ha pasado a elegir otros parámetros, como la resistencia al repilo, precocidad de entrada en producción, productividad, alternancia (vecería), rendimiento graso, estabilidad del aceite, etc. Los resultados determinaron unas nuevas variedades, que han sido programadas en distintas áreas geográficas donde las condiciones climáticas y edafológicas (caliza y salinidad) nos harán ver las posibilidades de una olivicultura moderna y rentable.

Hay dos aspectos fundamentales a considerar:

1º. La climatología de nuestras zonas olivícolas. Más apropiadas serían las situadas en la zona oriental de nuestra provincia, considerando además que tuvieron una tradición importante en este cultivo y son, por naturaleza de sus habitantes, los más proclives a las innovaciones técnicas y al cooperativismo.

2º. La implantación de este cultivo no se puede pensar sin la ayuda del riego por goteo, lo que conlleva el disponer de agua en las zonas irrigadas o hacer perforaciones artesanas para acumular el agua en balsas apropiadas.

Es posible que en el futuro todas las experiencias conocidas hasta ahora tengan una relativa importancia, porque existe la certeza de que la ingeniería genética puede modificar parámetros insalvables durante siglos y, presumiblemente, disponer de nuevas variedades modificadas para hacer frente a los nuevos retos de la olivicultura venidera.

gredierías

Las gallinas picotean el suelo como si comiesen pedazos de estrellas caídas del cielo
Ramón Gómez de la Serna.



DESCRIPCIÓN DE LOS ANTIGUOS LINAJES DE CASTILLAZUELO (1ª PARTE)

Robert Villa

¿Quién delante de la representación de un árbol genealógico no se ha puesto un día a soñar? Con sus raíces profundas que beben en la fuente del terruño original, en una tierra día tras día quebrada y cultivada con amor y tenacidad por generaciones de ancestros labradores. Con su tronco firme que lleva el peso de sus muchas ramas. En cada rama del árbol, la rama de una familia, brotando de cada rama otros tantos ramos, y en la punta de cada ramo, muchas más hojas, cada una expresión de una individualidad. Desde la tierra donde se clavan nuestras raíces hasta el cielo donde se abren los brotes de los recién nacidos, el árbol genealógico es un símbolo de vida. Pero esta imagen tiene también algo que ver con un mito ancestral, un viejo sueño del hombre que es de remontar el tiempo y viajar por los siglos antepasados. Árbol que desafía el tiempo, árbol eterno, árbol de vida, el árbol genealógico, hoy más que nunca, sirve de vínculo entre diferentes familias cuyo entroncamiento cayó en el olvido.

Me recuerdo cuando era niño como me pasaba largos ratos admirándome la representación del árbol de Jesse (la genealogía de Cristo) pintada en la vidriera de la capilla mayor de la catedral de los Santos Celso y Nazario de Carcassonne. ¿Tendría yo también, como David y Salomón y otros tantos reyes que resaltaban

al trasluz del vitral, una genealogía? Esta pasión surgiente pronto me hizo comprender que no sólo los dinastas o aristócratas podían pretender ser «hijos de algo» o de alguien. Yo también tenía padre y madre y conocía a algunos de mis abuelos. ¿Pero quiénes serían mis bisabuelos?



Casa Migalico (en la actualidad)

Las primeras investigaciones las hice en el círculo familiar. Y como no recordar aquí a mi tía paterna, Carmen Villa Martínez (1910-1998), inagotable narradora que sabía tan bien hacer revivir, cada vez que se lo pedía, los parientes y los vecinos de su infancia castillazolana a principios del siglo XX. Mucho más tarde el recurso a los archivos y la recopilación documental de diferentes actos que levanta un notario como las capitulaciones matrimo-

niales, los nombramientos de heredero y otros testamentos me abrieron nuevos caminos en donde la memoria de los ancianos de mi familia ya no podía alcanzar.

Cuando Pepe Noguero me dio a conocer la relación de los propietarios de las huertas de Castillazuelo que, con su primo Andrés Olivares, habían recopilado en una colección de legajos del siglo XVIII, me llamaron la atención los nombres y apellidos de los labradores que en este documento aparecían. Pues no me eran desconocidos como al ser íntimos de mis investigaciones. ¿Quiénes son estos vecinos del pueblo del año 1788?

¿Quiénes son sus descendientes? Vamos y demos una vuelta por el Castillazuelo de antaño saliendo al encuentro de sus antiguos linajes.

ALFARO

El linaje de los Alfaro es uno de los más antiguos de Castillazuelo. El 22 de abril de 1610 (01) Domingo de Alfaro, labrador y «consejante» del pueblo, y su mujer, Catalina Ferrer Escartín, estando sanos, hicieron un testamento en el cual ordenaban ser enterrados en la iglesia parroquial de San Salvador, «donde tenemos nuestras sepulturas» según declaran los otorgantes. Este detalle demuestra el arraigo de esta familia ya a principios del siglo XVII. Los Alfaro siguen apareciendo en diferentes

greguerías

El árbol busca un corazón bajo tierra con las manos crispadas de sus raíces
Ramón Gómez de la Serna.



documentos a lo largo del XVII y del XVIII.

Miguel Alfaro (02), labrador citado en 1788, aparece en un acto notarial del año 1776 (03) en el cual se le ve permutar un «campo de tierra blanca sito en los términos del pueblo y su partida de la Pail que es de cinco juntas» contra otro cerca del «barranco de Ballenzuelas» propiedad de Félix Martínez. Miguel Alfaro contrajo matrimonio con Teresa Mur y tuvo de ella una hija, Teresa Alfaro Mur, que fue nombrada heredera universal de todos sus bienes y que casó con José Martínez Espluga, hijo del precitado Félix Martínez (04). Teresa y José tuvieron cinco hijos: se hablará de la descendencia de estos en el artículo MARTÍNEZ.

Antonio Alfaro, labrador, cuyo nombre aparece también en la relación de los propietarios de las huertas de Castillazuelo del año 1788, podría ser un sobrino de otro Miguel Alfaro, ya que este parece tener dos hermanos, Joseph y Victorian. En 1773 Antonio Alfaro tenía su residencia en la calle de la Acequia donde le vemos comprar «unos espacios juntos a la casa de mi propia habitación [casa de Antonio Alfaro] que se componen de 6 barras y un palmo de ancho y de largo 18 barras. Y confronta con casa y con el otro vendedor [Miguel Juan Villa], con huerta del mismo por otro lado y con calle pública que va a la acequia del camino de Pozán» (05). Tal vez Antonio Alfaro quería engrandecer su habitación en previsión de su futuro matrimonio con una prima hermana del vendedor: María Bardaji

Villa. Las capitulaciones matrimoniales se firmaron el 26 de diciembre de 1774 (06) ante el notario Francisco del Carmen Domper. No sé si de ambos llegó a nacer algún hijo pero lo cierto es que en la generación siguiente encontramos en el pueblo a un Victorian Alfaro que contrajo matrimonio (07) con una tía paterna de mi tatarabuelo: Bárbara Villa Naya. Del matrimonio de Victorian y Bárbara nació un hijo, José Alfaro Villa, quien en 1827 casó con María Espluga. Queda por averiguar si de este enlace hubo prole, pero en el censo de electores del municipio de Castillazuelo del año 1890 aparece un Ramón Alfaro Lacoma, nacido en 1864, que podría ser nieto de los más arriba citados. Así que el apellido Alfaro existió hasta fines del siglo XIX. Tal vez Ramón tuvo descendencia y quizás en el pueblo algún anciano recuerde de alguna abuela que tuviese como primer o segundo apellido el del antiguo linaje de los Alfaro.

ALTEMIR

Los Altemir parecen ser una familia oriunda de Pozán de Vero y unas cuantas hijas de esta casa vinieron a contraer matrimonio en casa Martínez a lo largo del XVII y del XVIII. Entre ellas una bisabuela de mi bisabuelo, Águeda Pozuelo Altemir. El 13 de diciembre de 1820 esta cumple con la obligación que tiene de dotar a su hijo, Juan Antonio Martínez, en el día de su casamiento (08). Unos cuarenta años antes, la dicha Águeda, bajo de su pueblo montañés y contrajo matrimonio con Juan Martínez Espluga, padre de dicho Juan Antonio. Por aquel

tiempo residía en el pueblo **Miguel Altemir**, labrador, propietario de tres huertas. ¿Sería este también natural de Pozán y pariente de Águeda? Lo cierto es que en 1774 aparece como padrastro de María Bardaji Villa, mujer de Antonio Alfaro de quien se ha hablado antes. Miguel había casado con la madre de María, Magdalena Villa Laudes, al quedar esta viuda de su primer marido, Domingo Bardaji. Miguel Altemir aparece también como testigo en un acto de vendición del año 1789. No he podido comprobar si del segundo enlace de Magdalena Villa con Miguel Altemir hubo descendencia pero en el censo de 1890 quedan identificados dos hermanos Gregorio Altemir Alvira, que nació en 1825, y Miguel Altemir Alvira, que nació en 1833. Podría ser uno de estos el abuelo de otra Teresa Puyuelo Altemir, de casa Migalico.

ARNAL



Casa Miguelarnal (actual)

sigue en la página 22 →

greguerías

El cacahuete es un fruto con dedal

Ramón Gómez de la Serna.



Retrato de primera comunión



Asistentes en la foto:

- Nº - 1. Pedro Pedrer
 Nº - 2. Pilarín Pardenilla
 Nº - 3. Araceli Pardenilla
 Nº - 4. Ubalda Pardenilla
 Nº - 5. Miguel Morera
 Nº - 6. Victoria Cortés
 Nº - 7. Manolo Barón

- Nº - 8. Cándido Pardenilla
 Nº - 9. Nuri Pardenilla
 Nº - 10. Ana Mari Pardenilla
 Nº - 11. Joaquín Pardenilla
 Nº - 12. Francisquer de Pedro
 Nº - 13. José Pueyo
 Nº - 14. Alfonso Naya