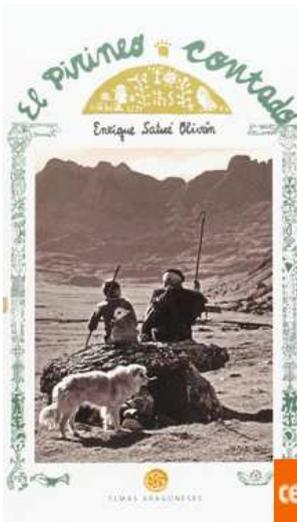


Enrique Satué

Maestro, Licenciado en Filosofía y Letras, doctor en Geografía e Historia
Ex Director del Museo etnológico "Ángel Orensanz y Artes de Serrablo"
(Sabiñánigo, Huesca) Profesor en el Master Educador de Museos
(Universidad de Zaragoza)



1.- *¿Cómo debe diseñarse la escuela para que sea útil en este siglo qué tipo de compromiso debe asumir?*

Para que la escuela ejerza un compromiso con la sociedad es requisito básico que en ésta exista un consenso sobre el papel que debe ejercer la enseñanza. Una sociedad que no sepa lograr mínimos de consenso social y político es muy difícil que entienda el papel que debe tener la escuela, a no ser que cada grupo la vea como instrumento adoctrinador.

2.- *¿Los procesos escolares son como caminos que a veces son llanos otros abruptos qué impresión tenéis de esta andadura?*

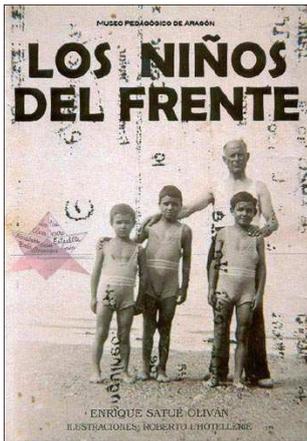
Las principales dificultades las viví en la juventud por no haberme enriquecido con unas prácticas escolares relevantes. Algún tramo de mi vida docente me gustaría repetirlo con la experiencia que tengo ahora. De cualquier modo, aún en los periodos en los que de modo autocrítico veo déficits, volqué mucho entusiasmo.

3.- *La escuela a veces ha parecido que dormitaba, pero nunca se ha parado; siempre ha respondido a los tiempos. ¿Le toca ahora Innovar, o Renovar?*

Se debe innovar cuando es preciso. No todo lo antiguo debe ser renovado. El mundo de la Educación es muy reduccionista y cargado de tópicos. Por ejemplo, en el pasado conocí maestros y profesores que de ejercer en la actualidad serían modélicos. Por otra parte, cuando se habla de innovación en la metodología se presentan estrategias que, a veces, ya fueron implementadas en el siglo pasado. Si hoy una escuela tuviese un coto escolar, asociado a una mutualidad, seguro que recibiría un premio nacional o internacional, y en el siglo pasado se desarrollaban en casi todas las escuelas.



Dicho esto, lo que sí que es cierto es que la labor docente debe vivir en una continua relación entre la acción y la reflexión. Un buen maestro o profesor siempre debe dudar de sus métodos y debe educar en la duda.



4.- A veces se ve al maestro como un solitario ante el peligro. ¿Cómo se puede enfrentar el momento del maestro ante la clase expectante e inquisitiva?

Siempre he entendido que el clima de la clase es muy importante para que exista motivación y ganas de trabajar. Por otra parte el alumno debe ser reconocido y hay que darle oportunidades para que mejore la autoestima. Por lo demás me ha gustado utilizar métodos eclécticos y experimentar fórmulas. Además siempre he apostado por una visión etnográfica en la educación, una visión global que relacione lo que se enseña y se aprende con la realidad cotidiana.

5.- ¿Ante los retos que tiene la escuela por delante dónde y cómo se coloca el alumno?

Con el alumno hay que tener mucha empatía y pensar que el periodo que vive en la escuela encierra una enorme oportunidad.

6.- ¿Y el maestro cómo se coloca delante, al lado? ¿Qué referentes? ¿Qué papel tiene en la escuela de hoy?

Como he dicho al comienzo, no hay unanimidad sobre su papel. Si la sociedad no se pone de acuerdo respecto a la educación, el modelo de maestro siempre dejará sectores insatisfechos. Yo entiendo que debe ser educador e instructor a la par, para realizar esta segunda función como guía propiciador y suministrador de herramientas para la enseñanza/aprendizaje.

7.- ¿Y el entorno, los medios, el arte qué papel deben tener? ¿Cómo deben interactuar, participar, en el modelo de la escuela de hoy?

El entorno mediato e inmediato, incluida la comunidad escolar, es el mejor recurso, el más influyente y barato. La escuela no debe ser una burbuja sino constituir una comunidad de aprendizaje con todo su entorno. Por otra parte, hoy, la pedagogía exige aprendizajes activos, en relación con la vida cotidiana y con el medio.

8.- ¿Qué hacemos con la tecnología? ¿Es necesaria? ¿Cómo y cuándo se introduce?

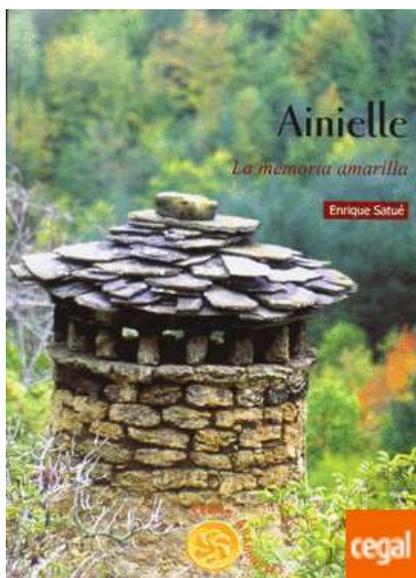
En un elemento transversal importantísimo en todas las materias o asignaturas, pero debe ser utilizada cuando es preciso y de modo conveniente, siempre crítico. Su uso "sin cabeza" no ayuda en la educación pues, al contrario, puede llegar a ser nefasta. Estamos viviendo un proceso de "idolatrización-idiotización" desmesurado.

9.- Queda un elemento importante que hay que definir qué papel juega: la familia. ¿Cómo se implica, participa, elige?

Estamos en un momento en que junto al modelo tradicional de familia aparecen otros. No soy yo quien para juzgarlos ni tengo perspectiva. Lo que está claro es que los alumnos necesitan cariño, reconocimiento, apoyo y referentes nítidos.



Todo esto lo deberá recibir desde cualquier modelo para que su educación sea un éxito.



10.- Hoy en día tenemos en el bolsillo todos los conocimientos posibles al momento en los diferentes idiomas. ¿Cómo afecta esto a la escuela? ¿Qué y cómo aprender?

Esta pregunta la contesto de modo muy sencillo. Lo más importante no es acumular conocimientos sino construir estructuras de pensamiento que se puedas poner en práctica para ayudar en la vida cotidiana al alumno. Al alumno hay que enseñarle antes que nada a “aprender a aprender”

11.- ¿Y el estado, las comunidades deben intervenir, cómo?

Para mí una ley educativa debe tener como principio básico la atención a la diversidad. Debe ser propiciatoria y permitir que el alumno, a lo largo de su vida, pueda tender pasarelas para desarrollarse como persona y como profesional. Las leyes deben estar pensadas para las personas y no para los grupos de poder. Como he dicho antes, si una sociedad no sabe encontrar un consenso educativo, como dicen en mi pueblo: “Apaga y vámonos”.

12.- Como punto final lo que por antonomasia lleva la escuela en su punto final, las notas, la evaluación ¿Qué y cómo debe evaluar al niño el sistema educativo?

La evaluación no es un fin sino un medio formativo para que el maestro y el alumno ajusten sus modos de aprender o ayudar a que se aprenda. La evaluación debe ser continua y no traumática. Debe ser variada para que el alumno pueda expresar a través de ella todo su potencial, el de las diversas inteligencias que posee.