

LA ESCUELA



MOVIMIENTOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA: HISTORIA Y PRESENTE

En este principio de siglo XXI los cimientos de la Educación se remueven de su posición anodina y estable. ¿Qué está pasando?

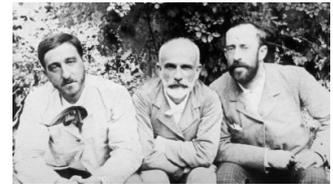
Recordemos:

A principio del siglo pasado i finales del anterior, después de la independencia de las colonias, el país cae en una profunda depresión de la cual unas mentes preclaras levantan la voz diciendo que es la educación de los ciudadanos la que sólo puede sacarnos de este marasmo; y miran al exterior “...A finales del Siglo XIX la escuela española experimentaba un considerable atraso material y pedagógico en comparación con el resto de países europeos industrializados: profesores poco retribuidos, escasez de escuelas para cubrir la totalidad de población en edad escolar, desconsideración social y laboral del maestro, prácticas pedagógicas autoritarias y memorísticas, falta de democratización escolar...” “...ideas de modernidad pedagógica y cambio sobre los métodos, los contenidos, el concepto de la infancia y la relación con la naturaleza que venían recorriendo España durante el Siglo XIX, unido a diferentes sensibilidades políticas y/o religiosas...” (Pasado y presente de la Renovación Pedagógica F.J. Pericacho 2012)

Sobre esto 3 tipos de movimientos se ponen en marcha en la Renovación Pedagógica:

- Institución Libre de Enseñanza (1876) (ILE) de Giner de los Rios de influencia Krausista, germánica. “...defendieron unas constantes pedagógicas que quedan caracterizadas a través de los siguientes puntos: desaparición de la enseñanza puramente memorística, participación de los alumnos, salidas al campo, relación de confianza entre docentes y alumnos, máximo respeto al niño, clima de tolerancia y relación con las familias...”

...” (Pericacho 2012)



- Escuelas del Ave Maria (1889) del padre Manjón, de carácter confesional “...a las capas más humildes de la sociedad, ... una educación primaria gratuita donde la enseñanza de la religión católica era el centro de su pedagogía. Los niños podían acceder a la edad de 3 años y se procuraba que, cuando dejaran la escuela, tuvieran una ocupación en la sociedad. Manjón mantuvo una posición crítica con la pedagogía tradicional, ... metodologías nuevas y activas: enseñanza al aire libre, contacto con la naturaleza, juego, trabajo manual, enseñanza integral, orgánica y armónica, construcción del material escolar por los propios alumnos, enseñanza artística...” (Pericacho 2012)

- Escuela Moderna (1901) de Ferrer i Guardia de orientación obrera y anarquista

“...modelo racionalista de escuela. ... modelo de otras que continuaron surgiendo por España y el extranjero. Propuso una enseñanza laica y racional ... un ideario educativo profundamente renovador para la época: erradicación de los exámenes, las calificaciones y los castigos físicos; coeducación de sexos y de clases; y eliminación de todo conocimiento que no pudiese ser demostrado mediante el método científico...” (Pericacho 2012)



Se crea en 1907 la Junta de Ampliación de Estudios (JAE) en 1907 para crear un país nuevo abierto a Europa y salir de un aislamiento científico, educativo y cultural que implique una modernización pedagógica en España, a ello se ha añadido la creación del Ministerio de Educación en 1903.

En Catalunya aparecen unos movimientos de renovación pedagógica ligados a la burguesía catalana tomando como referencia la escuela nueva europea y la escuela moderna de Ferrer i Guardia “...acercamiento maestro-alumno, trabajo cooperativo, enseñanza del catalán, inserción de la escuela en el medio, descentralización y autonomía, gestión democrática, laicismo y coeducación...” donde sobresalen escuelas ligadas a Rosa Sensat, Alexandre Galí, Pau Vila; y donde se crean experiencias escolares asociadas al entorno como: escuela del Bosque, escuela del Mar.

En Madrid se crean las escuelas de Ensayo y Reforma que acogen niños de 3 años hasta la Universidad, costeadas con fondos públicos y sirven como experiencia de referencia al resto del país y conformándose como iconos del regeneracionismo español. Asociados a la JAE estos Institutos escuela van surgiendo por todo el país y son verdaderas escuelas normales creadoras de nuevos docentes “...evaluaciones continuas, prácticas de laboratorio, estudio directo de la naturaleza, lecturas comentadas, relación de la escuela con el medio, fomento de la curiosidad y la motivación interna del alumno, diálogo entre profesor y alumno...” . En 1934, en el gobierno de la CEDA, frena su labor debido a protestas de otros docentes por su dificultad de acceso a esos puestos de trabajo y por ir en contra de los criterios de pedagogía tradicionales.



En 1939 se acaba todo este referente y no volverán hasta los años 60 con los Movimientos de Renovación Pedagógica que aparecen en Cataluña con la escuela de maestros, clandestina, creada por Marta Mata en 1965 y escuelas privadas asociadas en torno a la Asociación Coordinación Escolar que luego se integraran a la red pública. En Madrid también hay algunos centros privados que con ideario de la Escuela Nueva como el colegio Decroly con docentes del antiguo Instituto escuela y el colegio Estilo de Josefina Aldecoa.

A partir de 1975 los Movimientos de Renovación Pedagógica (MRP) se desarrollan por todo el país.

En Aragón cabe destacar el MRP Aula Libre (1975/2012) que a través de su revista “Aula Libre”, reflexiona sobre sus idearios y praxis. Tiene una especial influencia de Decroly, Freinet, la pedagogía libertaria y el influjo del racionalismo y el laicismo. La pedagogía de Aula Libre se basa en una concepción globalizada de la educación (Decroly) en que pone en primer lugar los intereses del alumno y la vinculación de los aprendizajes a su realidad, enseñanza a través de núcleos temáticos significativos dentro de la realidad cotidiana de los alumnos y fuera del parcelamiento académico-cientifista del conocimiento y también (Freinet) en el desarrollo de una serie de técnicas y recursos basados en: un método natural (en lecto-escritura, matemáticas, dibujo y educación corporal), un aprendizaje por tanteo experimental, la expresión libre, la investigación libre, la comunicación libre, la indagación documental y el trabajo individualizado. Desarrolló el texto libre, el uso de la imprenta, las publicaciones, las clases-paseo y la correspondencia escolar. El espíritu pedagógico de Freinet se amolda al entorno y las condiciones materiales y culturales del medio rural.



La atención a la diversidad, la educación emocional y la creatividad ocupan un lugar importante en Aula Libre, así como la interdisciplinariedad y una actitud docente basada en el respeto, el buen humor y el sentido común. (*Renovación pedagógica en aragón: estudio de caso del movimiento de renovación pedagógica “aula libre” entre 1975 y 2012* **Juan Lorenzo Lacruz** *Tendencias pedagógicas nº27 2016*)