

Josep M. Vidal Molina

Exdirector de la escuela Massana, Centro de Arte y de Diseño



1.- ¿Cómo debe diseñarse la escuela para que sea útil en este siglo qué tipo de compromiso debe asumir?

Para mí, la Escuela es un sistema, a su vez integrado en uno mayor, la sociedad donde se sitúa, de la que se nutre y al que sirve.

La escuela son muchas cosas: un edificio colocado en un lugar (calle, barrio, ciudad) y hecho con unos materiales más o menos adecuadas, con un diseño (arquitecto e institución que lo encarga) más o menos adecuado. Tablas, percheros, armarios, suelos, muros ... Materiales didácticos, renovados, obsoletos. Bien o mal escogidos ...

También es un grupo humano: maestros, profesores, equipo directivo, personal, estudiantes, padres, madres, abuelos, tíos, canguros ... Pero también vecinos, comerciantes, guardias urbanos, policías, bomberos ... Y no nos olvidemos de las autoridades educativas titulares (públicos o privados), Consejería de Educación, Ayuntamiento ...

Todos haciendo la escuela. Este conjunto determina (un poquito cada uno) que será la escuela.

El compromiso de la Escuela (y por tanto de sus integrantes) es generar un espacio donde sea potenciado el aprendizaje.

Un espacio rico, agradable, cariñoso, amistoso, sabio, plural, tranquilo, relacionado, seguro, respetuoso.

Respetando la diversidad los niños y las niñas encontrarán la respuesta a sus motivaciones y necesidades y encontrarán los estímulos para crear nuevas motivaciones y convertirlas en placer y en aprendizaje.

2.- ¿Los procesos escolares son como caminos que a veces son llanos Otros abruptos qué impresión Tene de esta andadura?

En más de cuarenta años a la educación he encontrado muchas dificultades (y muchas situaciones agradables). La mayor parte de las veces van ligadas. Una dificultad es un reto que, al superarlo te produce mucho placer, te obliga a desplegar tu creatividad y genera nuevos conocimientos.

3.- La escuela a veces ha parecido que dormitaba, pero nunca se ha parado; siempre ha respondido a los tiempos. ¿Le toca ahora Innovar, o Renovar?

No dando nunca por supuesto nada. Evidentemente el conocimiento es acumulativo, pero para el maestro es necesario que cada curso el enfrente como si fuera su primer curso. Hacer que el programa y los trabajos que el compondrán sean divertidos, que le provoquen curiosidad, que se arriesgue a actividad nuevas.

4.- A veces se viene al maestro como un solitario ante el peligro. ¿Cómo se puede enfrentar el momento del maestro ante la clase expectante e inquisitiva?

Ser honesto. Ser consciente. Reflexionar sobre tu trabajo. Disfrutar. Programar actividades. Estudiar. Debatir, dialogar con los compañeros.



5.- ¿Ante los retos que Tiene la escuela por delante dónde y cómo se coloca el alumno?

El alumno es el que da sentido a la escuela. La sociedad crea las escuelas para ayudar a la formación de los niños y de los jóvenes. El aprendizaje se basa en el alumno. En este sentido es el sujeto de la educación. Pero también es el objetivo de todo el sistema educativo.

6.- ¿Y el maestro cómo se coloca delante, al lado? ¿Qué referentes? ¿Qué papel Tiene en la escuela de hoy?

El maestro o profesor ocupa un lugar fundamental en la escuela. Es necesario que cree las condiciones adecuadas para que el aprendizaje se produzca. Debe tener la habilidad o el oficio para colocar a cerca y plantear al estudiante los retos que lo hagan avanzar. Al mismo tiempo procurar que el alumno pueda encontrar la información que necesita para comprender el entorno y progresar en el conocimiento.

7.- ¿Y el entorno, los medios, el arte qué papel Deben tener? ¿Cómo Deben interactuar, participar, en el modelo de la escuela de hoy?

La escuela es un sistema vivo. La naturaleza es el medio donde se desarrolla todo. Pero también el medio artificial, la ciudad, el pueblo, la familia, la sociedad.

¿Los medios? Este es uno de los problemas principales de la escuela. A la velocidad que cambia nuestra sociedad, saber qué necesidades tendrán los jóvenes mañana, es imposible. La única forma de trabajar es a partir de los valores. Utilizar una educación que fomente la formación básica, humana y desarrolle hábitos de conocimiento, de investigación y genere seres inquietos, curiosos, creativos y respetuosos.

Respecto al arte es una forma de conocimiento. No se debe dejar de lado frente a las otras formas y de los otros lenguajes. La formación debe ser

integral. Además el arte se basa en las emociones y en los sentimientos. Es, pues fundamental trabajar desde el arte para ayudar a ser más humanos y responsables los estudiantes.

8.- *¿Qué hacemos con la tecnología? ¿Es necesaria? ¿Cómo y cuándo se Introduce?*

La tecnología, actualmente es un elemento imprescindible para integrarse a la cultura que vivimos. Es una gran ayuda para hacer la realidad más agradable y permite llegar inmediatamente al conocimiento, transformarlo y almacenarlo. De hecho la tecnología está plenamente introducida en la escuela a través de las instalaciones y los niños la llevan de casa. Los medios digitales son propios del ámbito de los niños. Es muy inteligente aprovecharse de estos conocimientos y ayudar a los niños y niñas a controlarlos.

9.- *Queda un elemento importante que hay que definir qué papel Juega: la familia. ¿Cómo se implica, participa, Elige?*

Sería ideal que la familia participara activamente del aprendizaje de sus hijos, comentar, intercambiar ideas, colaborar. También lo sería que la sociedad asumiera el papel educativo que tiene. Habría que hablar del proyecto educativo de las televisiones.

10.- *Hoy en día Tenemos en el bolsillo todos los Conocimientos posibles al momento en los diferentes idiomas. ¿Cómo afecta esto a la escuela? ¿Qué y cómo aprender?*

Es posible aprender de todo. Todo puede ayudar. Internet, los libros, las revistas y los periódicos ... Los programas de radio, la tele, los juegos de ordenador ...

Los deberes están mal planteados. No son deberes o material que no se ha trabajado en clase, deberían ser un vehículo de participación de la familia en la educación de sus niños.

11.- *¿Y el estado, las comunitats Deben intervenir, cómo?*

Es un gran error politizar las leyes de educación. Falta de visión de futuro. Los niños y las niñas son nuestro valor más importante para el futuro. Habría un pacto por la educación, estabilidad al sistema educativo, muy buena dotación económica: la más grande, junto con la sanidad. Es necesario que los gobiernos del estado sean totalmente generosos en este ámbito. Es una cuestión de inteligencia.

12.- *Como punto final lo que por antonomasia lleva la escuela en su punto final, las notas, la evaluación ¿Qué y cómo debe evaluar al niño el sistema educativo?*

La evaluación principal es la del propio sistema educativo. Hay que evaluar la escuela, los maestros y los alumnos. Los parámetros deben ser los del progreso necesario del sistema en general y de cada estamento en particular.

También creo que el sistema está excesivamente politizado y que no se dedican suficientes recursos a la educación pública.